



Na ruim 2 jaar “pauze i.v.m. de coronapandemie kon het theaterweekend 2022 weer doorgang vinden. Samen met de jongeren van onze kerken hadden we weer een mooi weekend.

Samenwerken aan een verhaal over uitgeblust zijn door de omstandigheden en toch enthousiast worden. Heel herkenbaar na zo’n lange tijd vol beperkingen en veel niet kunnen of mogen.

Ondanks een lange periode van onzekerheid, uitstel van 2 maanden en dus een gemankeerde voorbereiding en werving kwamen er voldoende jongeren op af. Met ruim 30 jongeren en 20 workshopleiders actief waren we met een mooie groep om in één weekend een hele musical in elkaar te zetten.

Het verhaal van 2022: Laaiend enthousiast of uitgeblust ?

Over de profeet Elia hebben we een mooi eigentijds theaterstuk gemaakt.

Elia is iemand die kritisch is over de machthebbers in zijn tijd en overtuigd is dat zijn geloof het beste is. Hij durft dat ook fel en recht voor zijn raap te zeggen. Dat levert de nodige spannende battles op, drijft hem soms tot diepe wanhoop maar steeds staat hij weer op.....

Een verhaal vol spektakel, maar ook de vraag of je er weer bovenop komt als je het echt niet meer ziet zitten.

De jongeren hebben het verhaal van Elia doorspekt met actuele thema’s. De droogte uit de tijd van Elia werd verbonden met de coronapandemie

“Samen krijgen we de droogte er onder.”

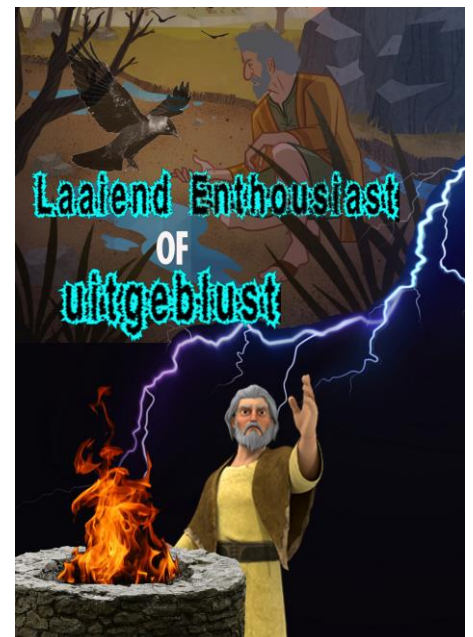
In de mediagenieke uitvoering van het “R-journaal”

(regeringsjournaal) versus het “EO-journaal” (de Elia Omroep) herkenden we de actualiteit van de oorlog in Oekraïne en de berichtgeving daarover uit Rusland.

Bekend is de battle op de berg Karmel, daar kwam het tot een beslissende ontmoeting met priesters van Baäl, waarbij God op Elia's gebed vuur uit de hemel heeft laten neerkomen, terwijl daarvoor de offers van de priesters van Baäl zonder vuur waren gebleven.

We zagen thema’s als “fakenews” terugkomen in de wijze waarop Izebel de wijnboer Nabor in diskrediet brengt bij het volk en de koning.

We herkennen het gevoel van somberheid, uitgeblust te zijn door de beperkingen vanwege Covid-19, maar ook van het enthousiasme om de draad op te pakken. Na een moeilijke periode is de ommekeer mogelijk. Zien ook wij God in die zacht bries ? Daar word je enthousiast van.



Verrassingen ?

Het was positief verrassend dat er ondanks de vele onzekerheden in de aanloop toch nog ruim 30 jongeren op het weekend waren afgekomen.

Waar “normaal” de werving al start in de maanden oktober / november moest het weekend dat gepland stond eind januari worden uitgesteld.

Na de persconferentie van half februari kon pas aangegeven worden dat het weekend (nog altijd onder voorbehoud) 19 en 20 maart doorgang kon vinden en kon de inschrijving gestart worden.

Positief was ook dat het lukte om voldoende medewerkers (workshopleiders, geluid, licht en klussers) bij elkaar te krijgen. Voor ongeveer de helft een nieuwe ploeg; deze pakten het echter wonderbaarlijk snel en goed op.

De kracht van het concept deed hier van zich spreken; het verliep voorspoedig.



De deelnemers

De jongeren waren zeker niet uitgeblust en laaiend enthousiast.

Samen bedenken hoe het er uit komt te zien, knutselen, schilderen, decorstukken maken van karton, journaal items bedenken interviews opnemen voor ieder wat wils en passend bij zijn of haar talent.



Deelnemers van eerdere edities keerde terug, maar nu als workshopleider.

Herinneringen aan “vroeger” werden opgehaald, maar nu leek het “wel nog leuker en mooier”

Samen met ruim 50 personen eten en de zaterdag feestelijk afsluiten, waarbij ieder op z'n/haar eigen tijd weer huiswaarts keerde.

Het publiek

Nog maar net waren de beperkende maatregelen opgeheven, nog was er in ons land zo hier en daar wat terughoudendheid, maar

De kerkzaal was zo ingericht dat een ieder zich veilig en welkom voelde.

Voor wie wilde was er ruimte en afstand.

Zo konden ruim 100 mensen getuigen zijn van een prachtige uitvoering van het verhaal. Een dankbaar, aanhoudend applaus viel spelers en medewerkers ten deel als blijk van waardering voor hetgeen werd gebracht; duidelijk, herkenbaar en vol ludieke kwinkslagen en grappige vondsten.



De financiën

Dankzij de verkregen subsidie was het wederom mogelijk dit evenement te organiseren. Voor het slagen zijn zaken als een gezamenlijke maaltijd, een feestelijke avond, een goede belichting en goed, duidelijk geluid van essentieel belang. We konden de financiële drempel voor het inschrijven zo laag houden, dat alle jongeren die dat wilden konden meedoen.

En het vervolg

Wellicht ook ingegeven door een periode waar in niets of heel weinig kon, was iedereen (deelnemer, begeleider, publiek) blij verrast door zo'n geslaagd weekend. Vele handen, ook bij het opruimen na de voorstelling, getuigden van een geweldig gevoel van saamhorigheid. Dat dit weer mogelijk was, dat dit in de kerk anno 2022 kan, dat we zoveel jongeren op de been krijgen

Dat moet en gaat vervolg krijgen .

Het theaterweekend eind januari 2023 staat al in ieders agenda.

We staan al te popelen

.....

